**Иммерсивный театр**

**«Искусство быть…»**

**Цель занятия :**

* воспитывать у детей устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
* развивать навык творческой мобилизации;
* развивать и раскрывать духовный потенциал учащихся, совершенствуя их творческие способности;
* сформировать умения изучать самого себя, свой внутренний мир, а так же изучать внутренний мир окружающих.

**Задачи занятия:**

*Обучающие:*

* развитие психологических особенностей личности;
* формирование эмоционально-волевых качеств и познавательных процессов (памяти, восприятия, мышления, воображения);
* развитие навыка сценического взаимодействия.

*Развивающие:*

* развивать личность через актёрское мастерство;
* развивать внимание, память, мышление посредством включения в активную творческую деятельность;
* развивать «творческое начало» и творческую инициативу в процессе самостоятельной работы на мероприятии.

*Воспитательные:*

* активизировать познавательный интерес учащихся;
* формировать партнерские отношения в группе;
* формировать и поддерживать адекватную самооценку;
* воспитывать «чувства локтя» в коллективе, партнёрских отношений, взаимного уважения, сопереживания и толерантности в период коллективной деятельности;
* создавать условия для воспитания самодисциплины, самоконтроля.

**Ход занятия.**

1. **Организационный момент. (2 мин.)**

*Перед началом урока литературы, подойдя к кабинету, учащиеся видят на дверях объявление (кабинет закрыт)*

|  |
| --- |
| Дорогие ребята!Урок литературы пройдет в актовом зале.Нина Петровна |

***Педагог:*** (*по договорённости с учителем литературы, советник приходит на урок в класс с предложением)*

- Ребята, сегодня у меня к вам очень необычное предложение.

У учащихся начальной школы должен был состояться спектакль по правилам дорожного движения «Малимоня и Живобуга», но, к сожалению, у артистов по дороге сломалась машина, они не успевают вовремя приехать. Позвонили нам, сообщили об отмене спектакля.

Но ребята очень ждали этот спектакль, не хотелось бы видеть их очень расстроенными. Нам нужно их выручить.

 Я предлагаю вам придумать сценарий спектакля по афише ([ссылка](https://disk.yandex.ru/i/2X38nTfWdt6j8A)), которая у нас есть. И показать нашим учащимся начальной школы.

Как вам предложение?

Согласны? Попробуем?

1. **Актуализация знаний о театральной деятельности. (6 мин.)**

***Педагог:***

- Что такое театр?

- Какие бывают театры? (*драматический, музыкальный, кукольный, пантомимы)*

- Люди каких профессий работают в театре?

- Вы назвали все профессии, но мы выделим основные, которые нам понадобятся. (*карточки для ребят, чтобы выбрать свою роль в постановке спектакля.*- [ПРИЛОЖЕНИЕ 1](https://disk.yandex.ru/i/v5nOMunxrvqAyg))

- Ребята, вы изучили карточки, теперь можете выбрать для себя ту роль, которая больше всего вам подходит, профессию, которую вам захотелось сыграть.

1. **Практический этап. (40-45 мин)**

**Тайм менеджмент (тайминг) следит за временем.**

**(***педагог и советник помогают, направляют деятельность участников, но не настаивают и не навязывают свое мнение)*

**А)** «Мозговой штурм» над сценарием по названию спектакля «Малимоня и Живобуга». ([ссылка](https://disk.yandex.ru/i/3DI3kXKztw0RDA)) (*учащиеся обсуждают сюжетную линию, главных героев, их действия, поступки, второстепенных героев, их действия. И кульминацией должен быть слоган по соблюдению правил дорожного движения*. *Чтобы было легче, работают по рабочему лист*у.) [ссылка](https://disk.yandex.ru/i/rNHqvseHow9YXw))

* Сначала ребята работают в парах. – 3 мин.
* Потом работают в мини – группах (8 человек).- 3 мин.
* Затем работают в больших группах (12-16 человек).- 5 мин.
* И итог «мозгового штурма» - открытым голосованием выбирают один сценарий, над которым они будут работать, включая в него интересные моменты из другого предложенного. - 5 мин.

**Б)** Выбирают для себя роли. *(Помощь карточки)- до 5 мин.*

*(в центре стола разложены карточки, дети подходят, выбирают их этих карточек ту, которую считает для себя подходящей.) (*[*ссылка*](https://disk.yandex.ru/i/v5nOMunxrvqAyg)*)*

**В).**На этом этапе начинается плодотворная работа - 20-25 мин.

Ребята, объединятся в мини- группы по выбранным ролям и каждый выполняет свою деятельность– распределяют между собой роли, готовят декорации и костюмы (здесь в помощь может быть костюмерная школы. Если не хватает чего – либо, то на это мероприятие принесена ткань, краски, ватман, бумага и т.д), готовят программки, билеты на спектакль, подбирают музыку, танцы, песни и т.д.

1. **Репетиция. (15- 20 мин.)**

Ребята прогоняют свой спектакль От начала до конца. Все в костюмах и с реквизитом, попутно снимая все это на камеру(телефон).

Затем просматривают, что в итоге у них получилось. Обсуждают, исправляют ошибки и недочеты.

1. **Генеральная репетиция. (12 мин.)**

Прогон спектакля от начала до конца с исправленными недочетами.

(*Пока проходит генеральная репетиция – импресарио приглашает учащихся 1-2 классов на спектакль, передав билеты классным руководителям)*

1. **Показ спектакля. (10 мин.)**

*(Во время показа спектакля идет игра со зрителями- обратная связь)*

1. **Рефлексия. (Состоит из двух частей) (25 мин.)**

**1 часть**

* На этом этапе **педагог** обращается к зрителям:

- Как в театре зритель благодарит артистов за выступление? (*громкие аплодисменты)*

- А сейчас ИМПРЕСАРИО представит каждого участника спектакля. (*называет по имени и фамилии каждого, называя(по группам) его роль в спектакле – актеры, костюмеры, режиссеры и т.д.)*

Во время представления вручается грамота [(ссылка](https://disk.yandex.ru/i/UBR6qOFoYqzRNQ)), сертификат ([ссылка](https://disk.yandex.ru/i/mKl1xAKIvtKosQ) ) и сладкая медаль каждому (медаль *прикреплена к сертификату* .

 **2 часть (зрители покинули зал)**

* После представления педагог предлагает участникам спектакля взять стикеры на них написать свое имя и приклеить на светофор (*заранее приготовлен на листе ватмана- круги из цветной бумаги или нарисованы гуашью*)

- **красный цвет**- больше не приду на подобные мероприятия;

- **жёлтый цвет**- было заманчивое предложение, с интересом участвовал, подумаю принять участие в подобных мероприятиях еще;

- **зеленый цвет**- все было здорово, я изменил свое мнение, буду принимать участие в мероприятиях.